為歲月添加生命

撰文/吳秋樺 圖片提供/創世基金會



創世全體總動員,幫助院民與家人圓夢

植物人需要復健嗎?

「植物人也需要復健呀?」、「復健會有效 果嗎?」這是在植物人安養院服務時很常聽到的 問題。確實,植物人通常會成為負擔沉重、沒希 望的代名詞,既然他們要恢復到接近正常人狀態 的機會微平其微,那麼為何還有復健的必要呢? 對於這些問題,一開始的時候,我也無法立刻有 太多的想法來做回應和解釋,但隨著提供復健服 務的時間和經驗累積,發現治療師在機構扮演的 角色,比想像中還要重要得許多。所學的專業知 識,不僅可運用在需要被照顧的植物人身上,對 於團隊的照顧工作者而言,不論是護理師或是生 服員,也可以藉由一些輔具的指導運用和正確姿 勢、使力方式教導等等,減輕照顧負擔。舉例來 説,轉移位輔具(例如:滑板、移位機)之使用, 對於院民來説可提高移位的安全性和避免因磨擦 力或拉扯導致的疼痛;對於照護同仁來說,較為 省力目可避免腰背損傷的職業傷害發生。

復健服務的『內容』

因此,復健對於植物人安養院的角色功能,並非如想像中的那麼狹隘。或許相較於其他急性醫療體系下的患者復原力而言,植物人進展潛能不高,變化性也低,許多人會有復健必要性的疑問,但我想復健對於植物人最大的意義應該是在「維持」就算是一種進步了。乍聽之下可能有那麼一點難以理解,但試想,一個長期臥床,無法自主活動的個案,久了必然會有關節僵硬、攣縮、壓傷……等各方面的問題,進而導致疼痛或照顧困難,如果可以適時的提供一些關節活動和

正確擺位,便可避免此情況發生。不論是提供被動關節運動、副木 (splint) 或支撐架 (gaiter) 的定期穿戴、復健牽引機使用等,都比較有機會可以「維持」住肢體關節的可活動角度。再者,感官刺激的提供也有其重要性,多感官刺激除了可誘發個案多一點對外界的反應外,也可以促進對外界環境的適應性。如果長時間處於一個完全缺乏環境刺激的狀態,時間一久,可能一點小小刺激,對於院民來說都會是一種巨大且強烈的震撼,而體現出來的,就會是緊張、回縮、用力等負向反應。所以進行多感官刺激來增進植物人對外在環境的適應性,是有其必須性的,才不會真的如「植物人」之名,成為一直待在溫室裡的花朵,稍有一點溫差變化就生病的嬌弱小花呢!

復健為歲月添加生命

雖然每次活動需耗費許多時間和心力,並動員大量人力,但從護理師、生服員、社工、治療師到 義工,所有參與人員皆各司其職,扮演其專業角色,用心服務,也溫潤了自己的生命。

感動人心的活動

令我印象最深刻的一場活動,是植安院院民鄭哥的圓夢計畫——「婚禮進行曲」。鄭哥與小安是跨國婚姻,兩人結為連理時,鄭哥許諾小安,要為她在落地生根的這片土地上,辦一場台式婚禮,但婚禮還未來得及實現,鄭哥就因發生意外致殘而成為植物人入住植安院,而婚禮的諾言就再也未能實現了。

為了完成兩人心中的遺憾,創世基金會全體 總動員辦理一場簡單而隆重婚禮,社工負責整場 活動規劃、聯繫與會場佈置,社區服務員負責準 備婚紗、西裝,並為小安試妝、定裝;婚禮當天, 護理師先為鄭哥做監測生命徵象,用藥、抽痰等 護理照護,使其可以穩定的參與整場婚禮,生活 服務員則為鄭哥換上正式的西裝、穿上小安為鄭 哥準備的皮鞋及整理儀容,治療師為鄭哥選配輪 椅搭配減壓坐墊,調整坐姿擺位,讓他可以舒適 的端正坐在輪椅上,成為當天最帥氣的新郎。

婚禮在院長擔任主婚人及義工等人觀禮祝福下,見證這溫馨的一刻;最感人的部分當然除了新娘小安又笑又哭、既開心又感動的情緒變化之外,鄭哥在新娘進場時,右眼角竟然流下了



院民站立訓練,增進直立耐力,促進消化和呼吸功能



治療師提供院民視覺刺激 (與家人的照片), 引導注視反應和增加與外界互動機會

一行眼淚,讓所有觀禮人,因為感動也都紅了眼 眶……

植物人雖然因為腦傷而無法動作和言語,但 是我們相信,他們或多或少是感受的到的,就像 是被禁錮在無法控制身體裡的靈魂,只是無法明 確表達而已。

您會怎麼選擇?

如果有那麼一天,生命面對無常的侵襲,以 致造成身體不可逆的障礙,會選擇讓生活的世界 只剩下躺在醫療床上,每天盯著慘白的天花板、 面對自己身體日漸退化、攣縮,或任身上的傷口 反覆不斷,直到生命的盡頭?還是會透過各種輔 助輔具,復健治療的介入,讓自己還有能力或機會可以感受生活周遭的人事物,讓生活多些色彩和尊嚴?

如果是您,會做什麼樣的選擇呢?❷



吳秋樺

現職:創世基金會物理治療師,擅長長照與輔具相關之 復健領域。





手工訂製捧花,讓小安與鄭哥有個難忘的婚禮